

Der einfache Weg
Moscheen
zu beschallen.

MX-6224D

Digitaler Mischverstärker

Die Zahl der Moscheen weltweit wächst schnell. Allerdings gibt es bisher sehr wenig Soundsysteme, die den komplexen Anforderungen bei gleichzeitig geringem Budget gerecht werden. TOA hat mit dem MX-6224D einen preislich sehr attraktiven digitalen Mischverstärker entwickelt, der speziell für kleine und mittelgroße Moscheen und Kirchen ausgelegt ist. Der MX-6224D ist ein zuverlässiges System mit außergewöhnlicher Klangqualität, das auch ohne viel technisches Know-How einfach zu bedienen ist.

We supply sound, not equipment.
www.toa.de

TOA

Digitaler Mischverstärker / **MX-6224D**



Eigenschaften

- 240 W x 2 Kanäle
- 3-Band Equalizer auf allen 6 Mikrofoneingängen ermöglicht Einstellungen auch ohne technische Erfahrung
- 3 Mikrofoneingänge mit erhöhter Empfindlichkeit bis 6 dBV machen die freie Bewegung ums Mikrofon möglich
- Optionale Fernbedienung verfügbar
- Integrierter Lautsprecher-Equalizer reduziert akustisches Feedback und sorgt für verständlicheren Klang
- Auch in kleinen Gebäuden sorgt der integrierte Effektor für guten Sound

Einsatzbereich

- Kleine und mittelgroße Moscheen und Kirchen

Spezifikationen

	MX-6224D
Spannungsversorgung	220 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Nennausgangsleistung	240 W x 2 Kanäle (100 V, 42 Ω, Nennleistung)
Leistungsaufnahme	150 W (gemäß IEC60065), 650 W (Nennleistung, beide Kanäle)
Frequenzbereich	50 Hz - 20 kHz, ±3 dB (bei 1/3 Nennleistung, Nennlast, von Verstärkereingängen)
Klirrfaktor	Weniger als 1 % THD (bei 1 kHz, 1/3 Nennleistung)
Eingänge	MIC 1: –50 dB* (24 V Phantomspeisung)/ –60 dB* (Phantomspeisung AUS), 600 Ω, eletronisch symmetriert, Klinkenbuchse MIC 2-4: –66 dB*, 200 Ω, eletronisch symmetriert, XLR oder Klinkenbuchse MIC 5-6: –60 dB*, 600 Ω, eletronisch symmetriert, XLR oder Klinkenbuchse AUX 1: –10 dB*, 10 kΩ, unsymmetrisch, Cinch-Buchsen AUX 2: –20 dB*, 10 kΩ, unsymmetrisch, Mini-Klinkenbuchse Verstärkereingang: 0 dB*, 10 kΩ, unsymmetrisch, Cinch-Buchsen
Ausgänge	Lautsprecher: 2 Kanäle, 100 V (42 Ω), galvanisch isoliert symmetrisch, M4 Schraubklemmen Aufnahme: 0 dB*, 600 Ω mono, unsymmetrisch, Cinch-Buchsen Effekt-Bus: 0 dB*, 600 Ω mono, unsymmetrisch, Cinch-Buchsen Vorverstärker: 0 dB*, 600 Ω mono, unsymmetrisch, Cinch-Buchsen
Signal-Rauschabstand	60 dB oder weniger
Steuerung	6 Mikrofon-Lautstärkeregler, 2 AUX Lautstärkeregler, 1 ROOM Ausgangskanal EIN/AUS, 1 ROOM Lautstärkeregler, 1 OUTSIDE Ausgangskanal EIN/AUS, 1 OUTSIDE Lautstärkeregler, 1 Effektsteuerung (0 bis 100 %), 1 Schalter für Wechsel der Effektvoreinstellungen (DOME/HALL/DELAY/PLATE), 1 Effektdauer (OFF/small/middle/large), 1 Effekt Ausgangskanal EIN/AUS (ROOM/OUTSIDE), 1 MIC 5 – 6 Effektschalter, 1 Tiefen-EQ-Regler (±15 dB, 80 Hz) für MIC 1 – 6, 1 Mitten-EQ-Regler (±15 dB, 2,5 kHz) für MIC 1 – 6, 1 Höhen-EQ-Regler (±15 dB, 12 kHz) für MIC 1 – 6, 1 EQ-Voreinstellungsschalter (TC-631M, TC-651M) für OUTSIDE-Kanal, 1 Lautsprecher-EQ-Regler (BS-1030B, BS-1030W) für ROOM-Kanal, 1 EIN/AUS, 1 Schalter für Phantomspeisung MIC 1, 1 Schalter für Phantomspeisung MIC 2 – 6 (XLR-3-31)
Anzeigen	Standby, Ausgangspegel (2 Punkte, –20 dB und 0 dB) für ROOM und OUTSIDE, Überlastschutz für ROOM und OUTSIDE, Ausgang für ROOM und OUTSIDE, Effekt für MIC 1 – 6
Abmessungen (B x H x T)	420 x 99 x 364,8 mm
Gewicht	6,5 kg