M-633D

DIGITALER STEREO ZONEN MISCHER



Akustische Perfektion auf Knopfdruck – einfach wie nie!

Smarter One-Touch Mischer - wenn es auf Klangqualität und Klarheit bei einfachster Bedienung ankommt.

Die neue Generation Mischer aus dem Hause TOA sind einfach zu bedienen und eliminieren wirkungsvoll störende Einflüsse, ohne dass sich der Benutzer vorher mit der Tontechnik beschäftigen muss.



- Automatische Einstellung auf Knopfdruck. Sie müssen kein Tontechniker sein, um den M-633D zu bedienen. Konfiguration ganz ohne PC.
- Automatische Resonanzkontroll-Funktion (ARC), Feedbackunterdrückung und automatischer Übersteuerungsschutz für optimierte Verständlichkeit.
- Alle wichtigen Funktionen kompakt in einem Gerät mit nur einer Höheneinheit.
- 3 separat regelbare Zonen

Funktionen

Automatische Resonanzkontrollfunktion (ARC)
In akustisch schwierigen Umgebungen werden problematische Frequenzen erkannt und mit einem speziellen Algorithmus die Signalverarbeitung situativ angepasst, so dass trotzdem eine gute Sprachverständlichkeit und Klanqualität erreicht werden kann.

Rückkopplungsunterdrückung
Der M-633D unterdrückt automatisch ein plötzlich auftretendes Feedback, das entstehen kann, wenn sich ein Redner mit dem Mikrofon in der Hand im Raum bewegt.

Automatischer Übersteuerungsschutz (ACG)
Der Mischer erkennt automatisch zu hohe Eingangspegel und reduziert diese, so dass keine störenden Verzerrungen auftreten.

Anwendungen


Kirche


Sporthalle


Konferenzraum

Technische Daten

*0 dB = 1V

Eingänge	6 x Mono, Phantomspeisung, umschaltbare Pegel: Hochpegel, Mikrofon • Line : 10 dB, 2,4 kOhm, elektronisch symmetriert • Mic : -46 dB, 2 kOhm, elektronisch symmetriert • Mic mit Phantomspeisung : -46 d, 2,4 kOhm, +24 V, elektronisch symmetriert • Abnehmbare Schraubklemmen (3-polig), Klinkenbuchse 3 x Stereo (L,R) • -10 dB / 10 kOhm, Cinchbuchse, frontseitige Stereomini Klinkenbuchse	**Ausgänge**	2 x Mono • 0 dB, elektronisch symmetriert, abnehmbare Schraubklemmen (3-polig) 1 x Stereo (L,R) • 0 dB, elektronisch symmetriert, abnehmbare Schraubklemmen (3-polig) 1 x Aufnahmeausgang • -10 dB Cinchbuchse
Bus	2 Monokanal + 1 Stereokanal	**Signalverarbeitung**	Automatische Resonanzkontrollfunktion (ARC) Rückkopplungsunterdrückung (FBS) Automatischer Übersteuerungsschutz (ACG) Automatische Stummschaltung
Frequenzbereich	20 Hz - 20 k Hz		
Sampling Frequenz	48 kHz, 24 bit		
Dynamikumfang	> 90 dB (IHF-A gewichtet)		

Human Society with
Sound & Communication

TOA Electronics Europe GmbH
www.toa.de

(1003) Technische Daten vorläufig.
Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung möglich